CÓD. 0004

REVISTA MENSAL
Walt Disney

Mickey

Scan Néia e João

Abril Jovem
498
Cr$ 140,00

NESTA EDIÇÃO:

DICAS DE DETETIVE!

ALMIR
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

CÓD. 0004

REVISTA MENSAL

Walt Disney

Mickey

NESTA EDIÇÃO:

DICAS DE DETETIVE!

Abril Jovem

498

Cr$ 140,00

UMA EXPLOSÃO

© Disney

ABRIL JOVEM

DE HUMOR E MUITAS GARGALHADAS!

Semanalmente nas bancas, uma nova edição para divertir você!

quadradinhospatopolis.blogspot.com & scanqueninguemfez.wordpress.com

WALT DISNEY

MICKEY E INDIANA PATETA e a PORTA DOS SONHOS

TL 1796 - MK 498/1

AH, QUE MARÁVILHA! FÉRIAS EM UMA ILHA GREGA!

SOL, MAR LIMPO E *TRANQÜILIDADE!*

E AINDA UM MERGULHO NA ANTIGUIDADE! A GRÉCIA É UM DOS BERÇOS DA NOSSA CIVILIZAÇÃO!

MAS É TAMBÉM... *ROMÂNTICA!*

c DISNEY

POR QUE NÃO VAMOS À *GRUTA TURQUESA*?

BOA IDÉIA!

VOU VER SE AQUELE PESCADOR NOS EMPRESTA O BOTE!

ASSIM...

QUE LINDO! GOSTARIA DE PASSAR O DIA AQUI!

EU, TAMBÉM! MAS É MELHOR VOLTAR AO HOTEL, OU VAMOS CHEGAR...

... ATRASADOS PRO ALMOÇO! O MEU ESTÔMAGO JÁ ESTÁ RONCANDO!

MUITO, MUITO ROMÂNTICO!

VRRRR

ATENÇÃO, AÍ EMBAIXO!

HÃ?

TUNC!

MICKEY?!

O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI?

OH, QUE PRAZER! O MELHOR AMIGO DO MEU PRIMO PATETA!

UFF!

SE JÁ ACABOU OS CUMPRIMENTOS, SERÁ QUE PODE ME DIZER O QUE FAZ NA GRÉCIA... E NUMA ASA-DELTA?

PSST! NÃO FALE TÃO ALTO! ESTOU INCÓGNITO! KRANZ ME PERSEGUE POR TODA A PARTE!

KRANZ?!

KRANZ?!

BEM, SE INDIANA PATETA ESTÁ AQUI, TEM SUAS RAZÕES!

IAC! IAC!

IMAGINO... DEVE SER A MESMA... PROCURA DA ARCA!

NÃO BRINQUE! DESTA VEZ VOU DESCOBRIR ALGO IMPORTANTE!

O QUÊ?

NADA MENOS DO QUE O REINO DE MORFEU!

O ANTIGO DEUS GREGO DO SONO E DOS SONHOS?

SIM!

SEGUNDO A MITOLOGIA GREGA, ELE HABITAVA UMA ILHA CHAMADA PYSOLOS!

MAS NINGUÉM CONSEGUIU LOCALIZAR A ILHA... ATÉ QUE EU RESOLVI TENTAR!

"PESQUISANDO TEXTOS ANTIGOS, DESCOBRI QUE A ENTRADA DO REINO DOS SONHOS SE ENCONTRAVA NUMA GRUTA..."

"... E QUE A ILHA É EM FORMA DE UMA FERRADURA! SOBREVOANDO O ARQUIPÉLAGO, NÃO TIVE DÚVIDA!"

...PYSOLOS É AQUI!

MAS VOCÊ NÃO PODIA USAR UM HELICÓPTERO?

PAF!

BAH! VOCÊ SE ESQUECE DE QUE EU SOU... *CRIATIVO!*

UM ARQUEÓLOGO AVENTUREIRO COMO EU...

...SÓ DEVE FAZER AS COISAS MAIS ARRISCADAS! EH, EH!

E A IRRESISTÍVEL CLARABELA? FICOU EM PATÓPOLIS?

SIM!

QUE PENA! GOSTARIA DE REVÊ-LA!

ASSIM QUE DESCOBRIR ALGO DE INTERESSANTE POR LÁ, VOU ENCONTRAR VOCÊS DE NOVO!

O PRIMO PATETA VAI FICAR FELIZ EM ME HOSPEDAR!

É... IMAGINO!

NÃOO!

E AGORA, AMIGOS, UMA *MISSÃO HISTÓRICA* ESPERA A GENTE!

ESPERA *VOCÊ*! NÃO PRETENDO EMBARCAR NESSA AVENTURA!

TUP! TUP!

ORA, MICKEY! NÃO PODEMOS NEGAR AJUDA AO INDIANA PATETA!

NEM PODEM NEGAR O BOTE! VAI SERVIR PARA EXPLORAR A GRUTA!

NÃO PODE ESPERAR? ESTÁ NA HORA DO ALMOÇO NO HOTEL!

ESTÃO COM FOME? POR QUE NÃO DISSERAM? TENHO TUDO AQUI!

SOJA, LENTILHAS, GRÃOS... ALIMENTOS DE ALTA...

...CONCENTRAÇÃO ENERGÉTICA!

EU PREFERIA PÃO E QUEIJO!

ALGUMAS HORAS DEPOIS...

MAS NÃO POSSO TER ME ENGANADO! DEIXA EU PENSAR...

EXPLORAMOS A GRUTA INTEIRA! NÃO TEM PASSAGEM NENHUMA!

TUP! TUP!

UMA *PASTILHA* DESTAS VAI AJUDAR A ME CONCENTRAR!

MENTITAS

OPS!

PUF!

MINHAS PRECIOSAS *PASTILHAS!*

EI, ESPERA! A ÁGUA ESTÁ GELADA E...

NEM DEU TEMPO DE IMPEDIR!

OLHA! ESTÁ VOLTANDO!

URRA! ENCONTREI... E NÃO FOI SÓ ISTO!

DESCOBRI UMA *PASSAGEM SUBMERSA!* TENHO CERTEZA DE QUE É O QUE PROCURÁVAMOS! MERGULHE E ME SIGA!

ESPERE AQUI, MINIE! VOLTAMOS LOGO!

OH...

CUIDADO, MICKEY!

ESPERO QUE VOLTEM LOGO, MESMO!

COM O MICKEY, ERA ROMÂNTICO... MAS SOZINHA... TENHO *MEDO!*

O!!!

MAS VOCÊ NÃO ESTÁ SÓ!

QUEM... QUEM DISSE ISSO? (GLUP!) UMA *ÁGUIA!*

VRRRR!

EI! NÃO EXISTEM ÁGUIAS POR AQUI!

E NEM ELAS USAM *MOTORES* NAS COSTAS!

ENQUANTO ISSO...

(PUF! PUF!) FINALMENTE! AQUELA PASSAGEM PARECIA NÃO TER FIM!

MICKEY, OLHE ESTAS *INSCRIÇÕES!*

E ESTÁ TUDO ILUMINADO!

INCRÍVEL! AQUELAS ROCHAS FUNCIONAM COMO *LÂMPADAS!*

SEM DÚVIDA, ESTAMOS NA ANTECÂMERA DO *REINO DE MORFEU!*

O METRÔ É QUE NÃO É!

OLHE!

A MÍSTICA *PORTA DOS SONHOS!* VOU TER A HONRA DE ABRI-LA!

GLUP!

MAS... ISTO É UMA *VIDEOTECA!*

ADEUS, REINO DE MORFEU!

ACABAMOS NO PORÃO DE ALGUM FÃ DE CINEMA!

AH, É? E VOCÊ PODE ME DIZER EM QUE LÍNGUA ESSES FILMES SÃO FALADOS? OLHE À CAIXA EM SUA MÃO!

(GLUP!) NUNCA VI NADA IGUAL!

NEM EU! E LÍNGUAS MORTAS, VIVAS OU *MUMIFICADAS*, SÃO A MINHA ESPECIALIDADE!

DEIXE SEUS COMENTÁRIOS PRA DEPOIS! VAMOS EM FRENTE!

MAS...

JÁ FAZ DEZ MINUTOS QUE ESTAMOS AQUI! O QUE QUER FAZER?

ENGOLIR UMA PASTILHA, NATURALMENTE... E CONTINUAR!

OUTRA PORTA! ESPERO QUE SE ABRA PARA A *VERDADE!*

PRA MIM BASTA QUE SE ABRA! QUANTO AO RESTO...

(GLUP!) NÃO... NÃO É POSSÍVEL!

ESTAMOS NUM *ESTÚDIO DE FILMAGEM!*

E ISSO AQUI É UMA CÂMERA!

OU UMA TELECÂMERA! OU AS DUAS JUNTAS...

MEIO ANTIGA!

ELA TEM ALGUNS SÉCULOS!

QUEM... QUEM FALOU?

EU! QUEM MAIS?

GLUP!

UMA PASTILHA JÁ! ACHO QUE ESTOU SONHANDO!

VOCÊ ESTÁ NO *MUNDO DOS SONHOS*... MAS ESTÁ BEM ACORDADO, TERRÁQUEO!

CHOMP!

UAH! O QUE NÃO SE PODE DIZER DE MIM, JÁ QUE NÃO *CAPTEI* A SUA CHEGADA!

QUEM É VOCÊ? ONDE ESTAMOS?

BEM-VINDOS AO... *REINO DE MORFEU!* VOCÊ IMAGINAVA DIFERENTE?

NÃO É POSSÍVEL! EU...

ENTENDO A SURPRESA...

VENHAM COMIGO!

DEPOIS DE ATRAVESSAREM MUITAS SALAS...

APRESENTO-LHES MORFEU!

O QUE É AQUELA COISA?

CADA VEZ ENTENDO MENOS!

HÁ MUITOS SÉCULOS UMA NAVE DE VIGILANTES ESPACIAIS GUIADA PELO CAPITÃO MORFEU...

"... ALCANÇOU A TERRA!"

O COMPUTADOR DIZ QUE O PLANETA É HABITADO! VAMOS DESCER!

"DESCOBRIMOS LOGO QUE OS HABITANTES TINHAM UM CARÁTER GUERREIRO!"

CLANC!

"POR ISSO CAPTURAMOS UMA PESSOA, COM OBJETIVOS CIENTÍFICOS, E A EXAMINAMOS ATENTAMENTE..."

ESTÁ DORMINDO, MAS NÃO SONHA!

"A CAUSA DA AGRESSIVIDADE ERA AQUELA!"

AO CONTRÁRIO DOS OUTROS POVOS, OS TERRESTRES NÃO CONHECEM O BENÉFICO PODER LIBERADOR DOS SONHOS!

Zzz

QUER DIZER QUE NA ANTIGUIDADE O HOMEM NÃO SONHAVA?

EXATO!

E TERIA CONTINUADO ASSIM, SE NÓS NÃO TIVÉSSEMOS AJUDADO!

"GRAÇAS A NOSSA TECNOLOGIA AVANÇADA, CONSTRUÍMOS ESTA MÁQUINA, BATIZADA MORFEU EM HOMENAGEM AO NOSSO COMANDANTE..."

MORFEU VAI IRRADIAR AS IMAGENS EM UMA FREQÜÊNCIA QUE AS ONDAS CEREBRAIS HUMANAS VÃO CAPTAR DURANTE O SONO!

OS TERRÁQUEOS, GRAÇAS AOS SONHOS, VÃO APRENDER A DESCARREGAR UMA PARTE DA SUA AGRESSIVIDADE!

E O NOSSO JURAMENTO SERÁ RESPEITADO... *VIGIAR O UNIVERSO*, MAS SEM INTERFÉRIR *DEMAIS!*

MAS HAVIA O PROBLEMA DE COMO CRIAR ESSAS IMAGENS!

PROBLEMA QUE VOCÊS RESOLVERAM COM OS *FILMES!*

CERTO!

E COMO VOCÊS VIRAM, NÓS RODAMOS VÁRIOS FILMES!

MAS QUEM INTERPRETAVA?

SIMPLES! SELECIONÁVAMOS TERRÁQUEOS QUE, DEPOIS DE SEREM HIPNOTIZADOS...

ZZZ

"... INTERPRETAVAM BRILHANTEMENTE OS NOSSOS FILMES!"

DEPOIS, VOLTAVAM AO SEU COTIDIANO NORMAL...

...CONSERVANDO SÓ UMA VAGA IDÉIA DO QUE TINHA ACONTECIDO!

IDÉIA QUE SERVE PRA ALIMENTAR A *LENDA DO REINO DE MORFEU!*

INTERESSANTE...

NOSSA *SONHOTECA* TEM FILMES PRA TODOS OS GOSTOS!

"DO SONHO ROMÂNTICO..."

"...AO MAIS EXTRAVAGANTE HORROR! OS PESADELOS, APESAR DE DESAGRADÁVEIS, ÀS VEZES SÃO NECESSÁRIOS, PROVOCANDO UM CHOQUE SAUDÁVEL!"

BUU!

AAAH!

ENTÃO OS SONHOS QUE TEMOS DEPENDEM DO... *VÍDEO-SONHO* COLOCADO NA MÁQUINA?

JÁ FOI ASSIM, MAS NÃO É MAIS!

COM O PASSAR DO TEMPO, OS TERRÁQUEOS SE HABITUARAM A SONHAR SEM A AJUDA DE MORFEU!

SEUS SONHOS SÃO ESPONTÂNEOS! A MÁQUINA ESTÁ INATIVA HÁ MUITO TEMPO!

POR ISSO JÁ CHAMEI UMA PATRULHA DE *SENTINELAS ESPACIAIS* PRA VIR ME BUSCAR E DESTRUIR MORFEU!

E QUANDO VÃO CHEGAR?

DENTRO DE DOIS OU TRÊS DIAS! DOS *NOSSOS*, NATURALMENTE!

E CORRESPONDEM A QUANTOS DIAS TERRESTRES?

MAIS OU MENOS TRÊS MIL ANOS!

GLUP!

NÃO SE PREOCUPEM! PRA NÓS, O CONCEITO DE TEMPO É MUITO RELATIVO!

É TUDO TÃO INCRÍVEL!

INCRÍVEL... MAS VERDADEIRO!

VOCÊ FAZ IDÉIA DA DESCOBERTA QUE FIZEMOS? QUANDO MEUS COLEGAS SOUBEREM...

UM MOMENTO, TERRÁQUEO! NUNCA NINGUÉM DEVERÁ SABER DISSO!

EU LHES CONTEI TUDO PORQUE SENTI QUE VOCÊS TÊM O CORAÇÃO PURO! E QUE NÃO VÃO REVELAR NUNCA O SEGREDO DOS SONHOS!

MAS...

A ÁRVOR... HÃ... O *VIGILANTE* TEM RAZÃO! É MELHOR QUE A HUMANIDADE NÃO SAIBA!

IMAGINE SE ALGUM BANDIDO SE APOSSA DO MORFEU!

PODERIA USAR A MÁQUINA PRA SUGESTIONAR PAÍSES INTEIROS!

ISSO MESMO, MICKEY!

VOCÊ ME DEU UMA BOA IDÉIA! CONHEÇO GENTE QUE VAI PAGAR MILHÕES POR AQUELA MÁQUINA!

O DIABÓLICO DR. KRANZ!

MINIE!

ELE ME FORÇOU A DIZER ONDE VOCÊS TINHAM MERGULHADO! SINTO MUITO, MICKEY!

DESCOBRIR O SEU RASTRO FOI MOLEZA!

VOCÊ ME SEGUE POR TODA PARTE! É PIOR QUE A MINHA SOMBRA!

E VOCÊ É TÃO TOLO QUE NUNCA ME PERCEBE!

VAMOS, ME EXPLIQUE COMO FUNCIONA ESTA COISA!

EU POSSO SER TOLO... MAS VOCÊ NÃO É UMA *ÁGUIA!*

TUM!

UGH!

VRRR!

CLIC!

NÃO PRECISO DE ARMA...

...PRA PEGAR ALGUÉM COMO...

ZZZZ

COMO... COMO? QUERO SABER!

PÓIM!

NÃO PODE! EU O HIPNOTIZEI!

VAI FICAR INOFENSIVO COMO UM ANJO POR ALGUMAS HORAS... E, QUANDO ACORDAR, NÃO VAI SE LEMBRAR DE NADA!

E AGORA, ADEUS, TERRÁQUEOS!

ADEUS... E NÃO TEMA! VAMOS MANTER O SEGREDO!

BOA VIAGEM, AMIGO!

SEI QUE POSSO CONFIAR!

EI! MORFEU ESTÁ FUNCIONANDO!

BIP! BIP!

É VERDADE! DEVO TER ESBARRADO EM ALGUM BOTÃO ENQUANTO LUTAVA COM KRANZ!

BIP! BIP!

O QUE VAI ACONTECER?

NADA DE GRAVE!

POR ALGUNS DIAS, EM ALGUM LUGAR, CERTAS PESSOAS VÃO TER SONHOS A MAIS!

AS ONDAS *SONOCEREBRAIS* PARTIRAM...

...E, NESTA NOITE, VÃO ATINGIR O LOCAL MARCADO PELA SETA!

INCRÍVEL! É PATÓPOLIS!

PENA QUE NÃO ESTAMOS LÁ! PODERÍAMOS TER LINDOS SONHOS!

O FATO É QUE VOCÊS... JÁ ESTÃO SONHANDO... QUE ESTÃO AQUI E, AO CONTRÁRIO... BLÁ... BLÁ...

OH, NÃO!

TAF!

EU PREFIRO FICAR SEGURA E... SONHAR *ESTA* REALIDADE!

WALT DISNEY

FIM

TOP SECRET TOP SECRET

Que tal se tornar um superdetetive como eu e desvendar os mais complicados mistérios? Então não perca tempo! A partir desta edição, você poderá colecionar as minhas **DICAS DE DETETIVE**. Com elas você aprenderá como descobrir pistas ocultas, seguir suspeitos, inventar códigos para deixar mensagens e até truques para disfarçar sua aparência. Gostou da idéia? Então mãos à obra e boa sorte nas investigações!

DICA N.º1 O EQUIPAMENTO

Tenha sempre à mão alguns apetrechos que serão úteis nas investigações:

Bloco de anotações, lápis, caneta: para você registrar tudo de interessante que observar.

Lanterna: para ajudá-lo nas investigações noturnas ou ainda para você se comunicar através de sinais luminosos.

Lupa (lente de aumento) **e Pinça**: essencial para o exame de impressões digitais ou para recolher pequenas provas como fios de cabelo, cinzas de cigarro, etc.

Fita métrica: para dar maior precisão ao medir distâncias ou objetos.

Apito: para dar avisos ou pedir socorro quando estiver em apuros (esta profissão é muito emocionante!).

Organize o seu ARQUIVO SECRETO em uma caixa de papelão. Faça divisórias com papel-cartão e, em envelopes de vários tamanhos, coloque as anotações e provas de cada caso.

Na próxima edição:

Um kit de impressões digitais.

Faça você também o que já fizeram *2.900.000* pessoas!

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo, através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos.

Nossa equipe pedagógica, especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

Instituto Universal Brasileiro

A MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO À DISTÂNCIA DO PAÍS!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 50 ANOS

50 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA!

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS

- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CORTE E COSTURA
- SUPLETIVO DE 1.º GRAU
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- AGROPECUÁRIA
- MECÂNICA DE MOTO
- MESTRE DE OBRAS (edificações)
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE MECÂNICA
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- REFRIGERAÇÃO DE AR CONDICIONADO
- SECRETARIADO MODERNO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- SUPLETIVO DE 2.º GRAU

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO À SUA DISPOSIÇÃO:

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - Sto. AMARO
Largo Treze de Maio, 520 3º Andar Conjunto 31
ADAMANTINA – EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4º andar sala 403

AMPARO – EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA – EST. SÃO PAULO
Rua Presidente Vargas, 1991
ARAÇATUBA – EST. SÃO PAULO
Rua Bandeirantes, 875

BRAGANÇA PAULISTA – EST. SP
Rua Cel. Teófilo Leme, 691
DRACENA – EST. SÃO PAULO
Av. Pres. Vargas, 823, 3º and. – S/301
TUPÃ – EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1º andar

RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luis – Bairro Tororó
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2º Andar, Sala 208

NOVOS CURSOS

VIOLÃO E GUITARRA

INFORMÁTICA

TÉCNICAS DE VENDAS

ELETRÔNICA BÁSICA RADIOTÉCNICO, ÁUDIO, TELEVISÃO
(preto e branco e em cores)

ELETRÔNICA DIGITAL

BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ

ELETRICIDADE

BELEZA DA MULHER

TORNEIRO MECÂNICO

INGLÊS

MECÂNICA GERAL

PORTUGUÊS (1.° e 2.° graus)

MATEMÁTICA (1.° e 2.° graus)

ESPECIALIZAÇÃO EM VIDEO CASSETE

FOTOGRAFIA

TELEVISÃO P.B. E A CORES

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO MK- 498

Avenida Rio Branco, 781 Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

_____

(INDICAR O CURSO DESEJADO)

NOME _____

RUA _____ Nº _____

BAIRRO _____ CEP _____ CX. POSTAL _____

CIDADE _____ ESTADO _____

O HERÓI DO ANO

O NOVO ZOOLÓGICO DE PATÓPOLIS ESTÁ SENDO INAUGURADO E MICKEY FOI FAZER A COBERTURA PARA O SEU JORNAL...

...E A CHEGADA DE VÁRIOS ANIMAIS NOVOS...

ZOOLÓGICO

EI! NÃO EMPURRA!

CAI FORA, MEU CHAPA! QUERO TIRAR FOTOS *EXCLUSIVAS* PRA GAZETA!

D 8200 - MK 498/2

...TRARÁ MUITO PRAZER AO POVO DE PATÓPOLIS!

Ô MEU! VOCÊ ESTÁ NA MINHA FRENTE!

JURA? EH, EH!

CLIC!

CLIC!

EI!

DROGA! NÃO TIREI UMA SÓ FOTO!

CLIC!

OHHH!

POUCO DEPOIS...

QUE PILANTRA!

NA MANHÃ SEGUINTE...

OLHA SÓ A PRIMEIRA PÁGINA DA GAZETA! POR QUE O **NOSSO** JORNAL NÃO TEVE **NENHUMA** FOTO DESTE ACONTECIMENTO?

BEM...

A GAZETA

NÃO FOI MINHA CULPA, CHEFE! O FOTÓGRAFO DA GAZETA FICOU NA MINHA FRENTE DE PROPÓSITO!

BAH!

NO MEU TEMPO, EU NÃO PERMITIA QUE NINGUÉM ME ATRAPALHASSE! ACHO QUE VOCÊ **NÃO** NASCEU PRA ESSE TRABALHO!

HEIN?

MAIS UMA CHANCE, CHEFE! NÃO VOU DECEPCIONAR O SENHOR!

HUMPF!

CERTO! VOCÊ PODE COBRIR O CAMPEONATO DE CANOAGEM ESTA TARDE!

OBRIGADO, CHEFE!

MAS, SE NÃO CONSEGUIR BOAS FOTOS DESTA VEZ, ESTÁ NA *RUA!*

FIQUE TRANQÜILO, CHEFE!

NAQUELA TARDE...

POR QUE TÁ LEVANDO A GENTE COM VOCÊ NO SEU TRABALHO, TIO MICKEY?

VOCÊ SEMPRE DIZ QUE A GENTE ATRAPALHA!

DESTA VEZ VOU PRECISAR DA *AJUDA* DE VOCÊS!

QUER QUE A GENTE SEJA *MODELO?*

NÃO! QUERO QUE ME PROTEJAM DE UM FOTÓGRAFO CONCORRENTE!

PUXA! ISSO É DUREZA!

VOCÊ VAI FICAR AQUI? MAS OS ATLETAS NÃO VÃO PEGAR ESTE BRAÇO DO RIO!

EU SEI DISSO!

MAS SEMPRE TEM ALGUÉM QUE PEGA O LADO ERRADO E QUASE CAI NA CACHOEIRA!

AQUI, PODEREI TIRAR FOTOS DRAMÁTICAS DE ALGUÉM CORRENDO PERIGO!

O TIO MICKEY TÁ SE ARRISCANDO MUITO!

É... SE NINGUÉM SE ENGANAR, ELE NÃO VAI TER NENHUMA FOTO BOA!

OLHE, TIO MICKEY! UM DOS CONCORRENTES PEGOU O LADO ERRADO DO RIO!

ÓTIMO! ESTOU PREPARADO!

GRR! O MICKEY ESTÁ NUMA POSIÇÃO ÓTIMA E VAI TIRAR FOTOS MELHORES QUE EU!

VOU TER QUE ME LIVRAR DA CONCORRÊNCIA!

?!

AAI!

DESCULPE! EH, EH!

NÃO FAÇA ISSO!

CLIC! CLIC! CLIC!

GLUB!

IH, TIO MICKEY! AQUELE CANOÍSTA ESTÁ EM SÉRIOS APUROS!

ELE PRECISA DE AJUDA!

PEGUEM A CORDA LÁ NO CARRO! ***DEPRESSA!***

TOME! CORRA!

SERIA BOM SE AQUELE FOTÓGRAFO PILANTRA DESSE UMA MÃOZINHA!

AQUI ESTÁ, TIO MICKEY!

CLIC! CLIC!

OBRIGADO, GAROTOS!

CLIC! CLIC!

UAU! ESTAS SÃO AS MELHORES FOTOS DA MINHA VIDA!

CLIC!

HUNF! DE NOVO, NÃO TIREI NENHUMA FOTO!

NÃO FAZ MAL, TIO MICKEY! AQUELE CANOÍSTA FICOU MUITO GRATO POR VOCÊ TER SALVADO A VIDA DELE!

SEI... MAS, INFELIZMENTE, GRATIDÃO NÃO PAGA CONTAS...

... E O EDITOR CERTAMENTE VAI ME DESPEDIR!

PUXA!

NA MANHÃ SEGUINTE...

...MAS VOCÊ ME DISSE QUE NÃO IA ME DECEPCIONAR NOVAMENTE!

S-SINTO MUITO, CHEFE! EU TINHA ACHADO UM BOM LOCAL PRA UMA FOTO DRAMÁTICA, MAS FUI JOGADO DENTRO D'ÁGUA E...

DESCULPAS NÃO ME INTERESSAM... QUERO APENAS ***RESULTADOS!***

COMO ESTA FANTÁSTICA FOTO, POR EXEMPLO!

M-MAS EU ESTAVA DO OUTRO LADO D-DA CORDA E...

A GAZETA

EU DEVIA TER MANDADO UM PROFISSIONAL *DE VERDADE* PRA LÁ!

BOM DIA! PODEM ME DIZER ONDE ENCONTRO O MICKEY, O FOTÓGRAFO DESTE JORNAL?

?

!

ESTE É O MICKEY! MAS NÃO É MAIS MEU FOTÓGRAFO! ELE FOI DESPEDIDO!

OH, NÃO PÓDE FAZER ISSO! ELE É FAMOSO DEMAIS!

EU VIM ENTREGAR A ELE O PRÊMIO DE HERÓI DO ANO POR TER SALVADO AQUELE CANOÍSTA!

PUXA...

NÃO SE MEXAM! VOU TIRAR UMA FOTO PRA MINHA PRIMEIRA PÁGINA!

CLIC!

EU NÃO ME IMPORTO SE MEUS FOTÓGRAFOS SÃO OU FAZEM MANCHETES, DESDE QUE PREENCHAM A PRIMEIRA PÁGINA PRA MIM!

OBRIGADO, SR. PREFEITO... CHEGOU BEM NA HORA DE SALVAR MEU EMPREGO!

MAIS TARDE, NA GAZETA...

ESTA FOTO ERA BÓA, MAS POR QUE VOCÊ CORTOU O PEDAÇO QUE MOSTRAVA O HERÓI DO ANO ARRASTANDO O CAIAQUE PRA TERRA?

(GLUP!) É QUE O CARA TRABALHA PRA UM JORNAL CONCORRENTE, CHEFE!

SAIBA QUE NESTE JORNAL NÓS PUBLICAMOS NOTÍCIA! NÃO IMPORTA QUEM ESTEJA ENVOLVIDO! EN-TEN-DEU?

S-SIM, SENHOR!

AGORA SAIA E NÃO VOLTE!

AIII!

UFF!

SORRIA, POR FAVOR!

E, SE NÃO CONSEGUIR, DIGA APENAS *XIS!*

AH, AH, ÁH!

HÃ?

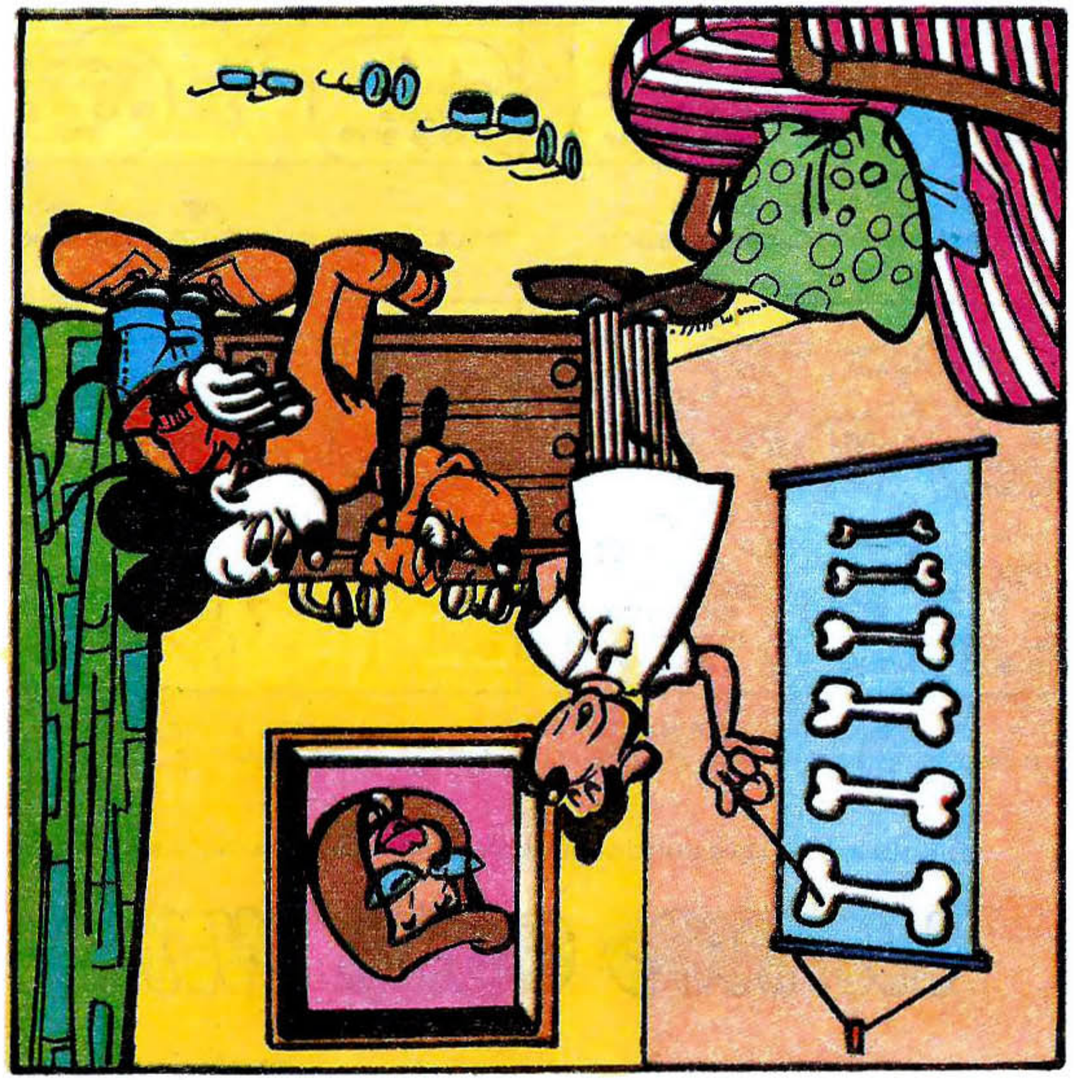
CLIC!

CLIC!

CLIC!

fim

Resp.: a moldura do quadro; o cabelo da moça do quadro; tem um osso a mais no painel; o cabelo do médico; a calça do médico; a orelha do Pluto; a almofada da poltrona e tem uns óculos a mais no chão.



Passe o tempo com o Mickey

AS DIFERENÇAS

Será que você é capaz de descobrir as 8 diferenças entre os dois quadrinhos ?

A HISTÓRIA DE UM QUADRINHO

Talvez você já tenha imaginado como é que os desenhistas fazem o Pateta, a Minie ou... eu mesmo. Por isso, vou mostrar como tudo acontece. É preciso muita imaginação e algumas dicas importantes para obter uma boa imagem. Veja só...

UM ERRO COMUM

Parece incrível, mas a maioria dos principiantes cai no mesmo erro...

... desenhar os personagens em primeiro lugar. Claro, é mais divertido!

E aí, já viu... quando vai colocar o texto... olha só o resultado!

Como resolver o problema? Cortando os pés? Essa não!

Cortar a cabeça, o chapéu, as orelhas? Pior ainda!

Não se deve ir enchendo o quadrinho com personagens. Eles não podem ficar como sardinhas em lata...

...nem soltos no ar!

AQUI, AS SOLUÇÕES

Antes de mais nada, é preciso marcar levemente os espaços para os textos.

E depois de esboçar o cenário, acertar a posição e definir o traço dos personagens. Pronto!

E AGORA, OS PERSONAGENS

Aqui o Mickey parece feito de madeira. É que as partes simétricas do seu corpo - olhos, orelhas, braços - estão idênticas! Ficou uma figura muito "dura".

Puxa, e estava mesmo!

Claro! Ele tem um ar natural, agora que cada elemento da figura foi diferenciado do seu correspondente!

Os olhos estão em perspectiva...

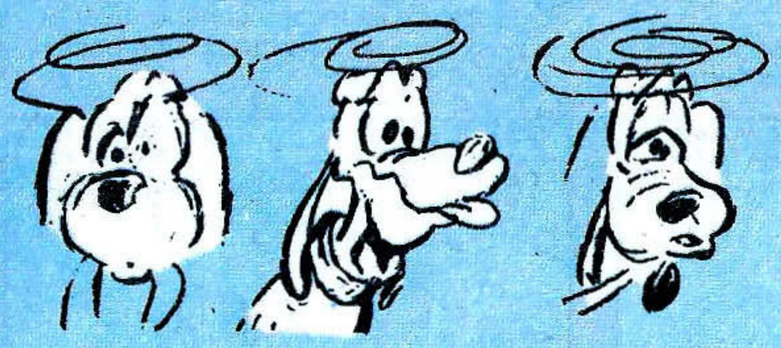
... e cada dedo tem uma posição diferente. A mão ganha movimento!

Viu só? É fácil! Mas, na página 52, vamos dar mais dicas pra você desenhar o Mickey.

FAÇA ESBOÇOS RÁPIDOS

É no esboço que você vai descobrir as poses certas ou mais engraçadas e os detalhes dos movimentos difíceis.

Como aterrissar? Assim? Ou desse jeito?



Está na cara! Na variação das expressões, a boca e os olhos são muito importantes. O seu desenho vai ganhar graça e vida.

Esboços rápidos ajudam a fazer experiências com perspectivas e com quadrinhos grandes.

Personagens ocasionais devem ser criados analisando a proporção, detalhes de roupa, etc., antes de ser incorporados à história.

RECADO FINAL

Desenhe as cenas da página em diferentes planos.

A função de uma panorâmica é mostrar onde se passa a cena.

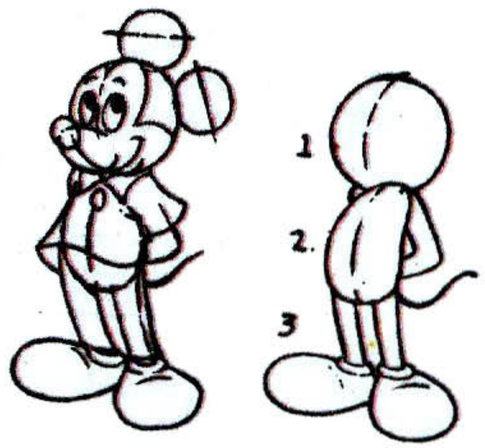
O plano médio é usado para mostrar o diálogo ou a ação entre personagens.

O close realça a expressão ou a fala de um personagem.

Consegue-se bom resultado limpando o quadro de elementos que desviariam a atenção da ação.

VAMOS DESENHAR O MICKEY

TRÊS CABEÇAS DE ALTURA.



AS ORELHAS SÃO LEVEMENTE OVAIS E BEM ANCORADAS NA CABEÇA.

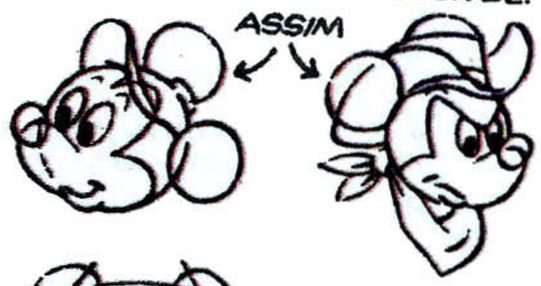
OS OLHOS SÃO GRANDES E PRÓXIMOS UM DO OUTRO, AS PUPILAS TAMBÉM SÃO GRANDES.

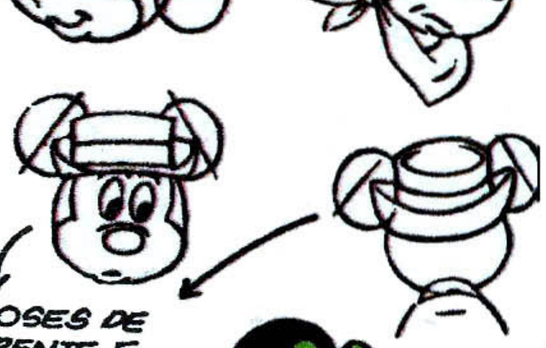
NÃO FAÇA EXPRESSÕES MUITO LARGAS COM A BOCA.

BOM TAMANHO DE NARIZ, LEVEMENTE ARREBITADO.

O CHAPÉU SE AJUSTA ENTRE AS ORELHAS SEMPRE QUE POSSÍVEL.

ASSIM





POSES DE FRENTE E DE TRÁS SÃO EXCEÇÕES.

AS ORELHAS REAGEM CONFORME AS AÇÕES E REAÇÕES.

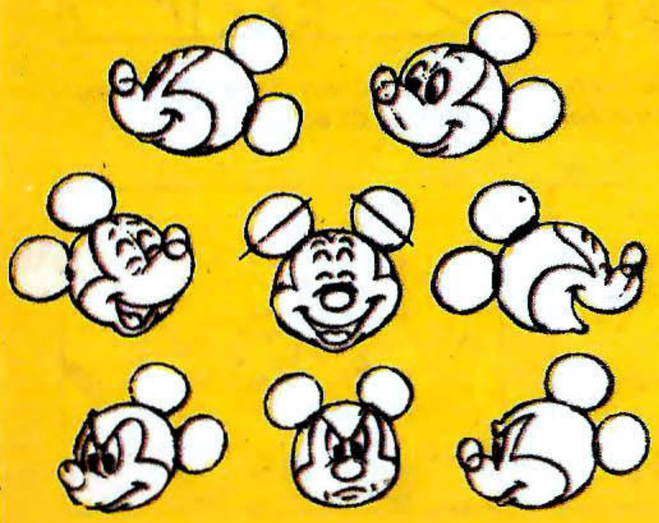
SE PRECISAR FAZER PÉS DESCALÇOS...

...É MELHOR COLOCAR CHINELOS.

DESENHE OS SAPATOS COM UM FORMATO FLEXÍVEL.

ASSIM, NÃO.

NÃO EXAGERE O TAMANHO DAS BOCHECHAS.



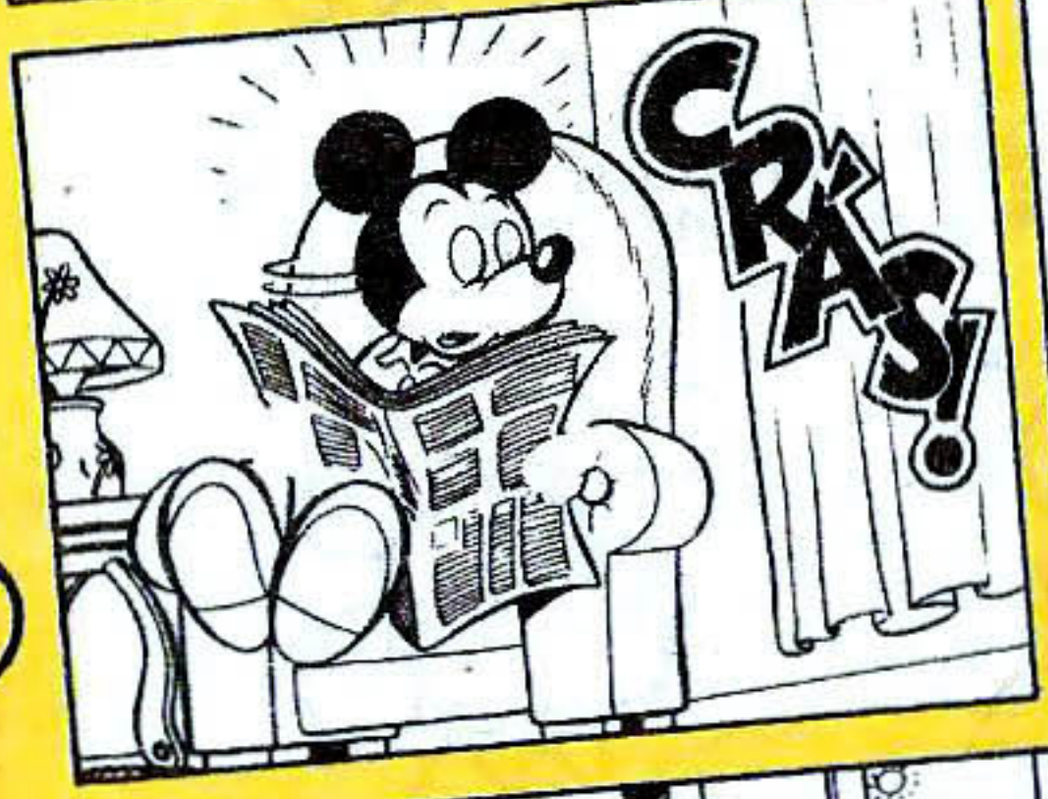
Agora, que tal completar as partes que estão faltando na piada da próxima página? Veja como é divertido!

Walt Disney

MICKEY E CHIQUINHO

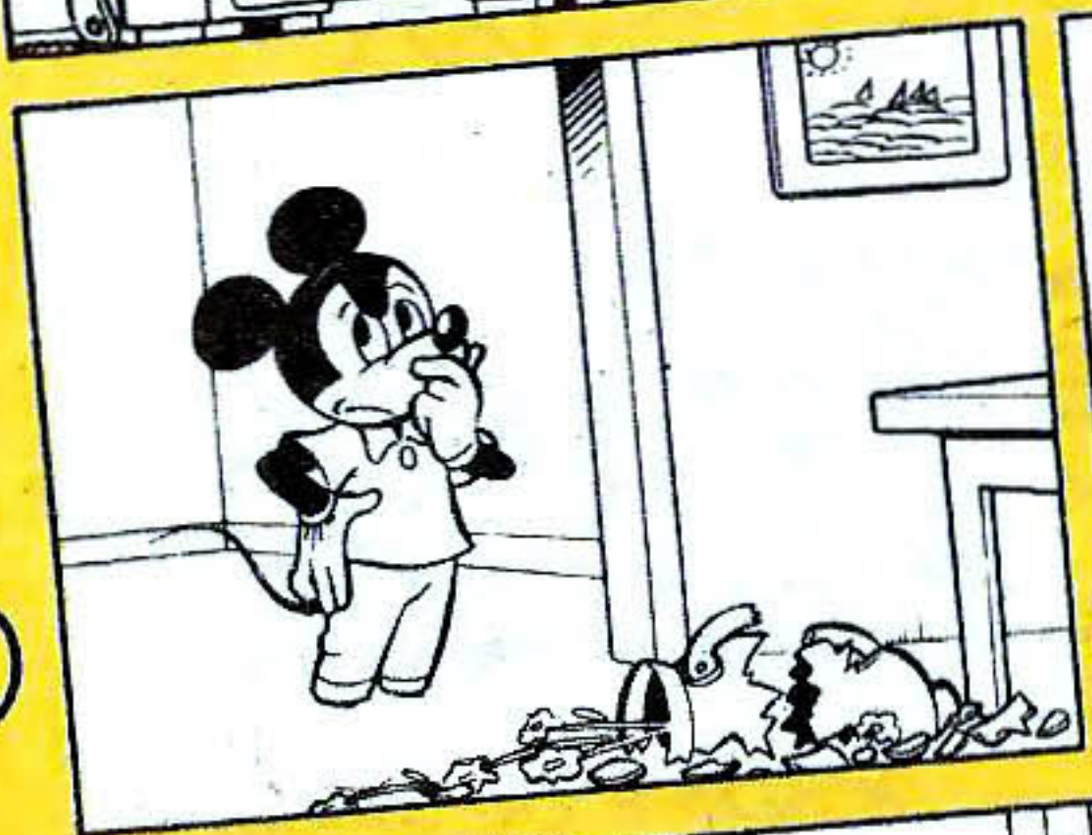
QUE SURPRESA HEIN?

1



2

3



4

5

6

1 - Estão faltando as orelhas!

2 - Agora desenhe os olhos e as mãos!

3 - Faça o focinho e a boca do Mickey!

4 - Ele está no ar! Desenhe os sapatos!

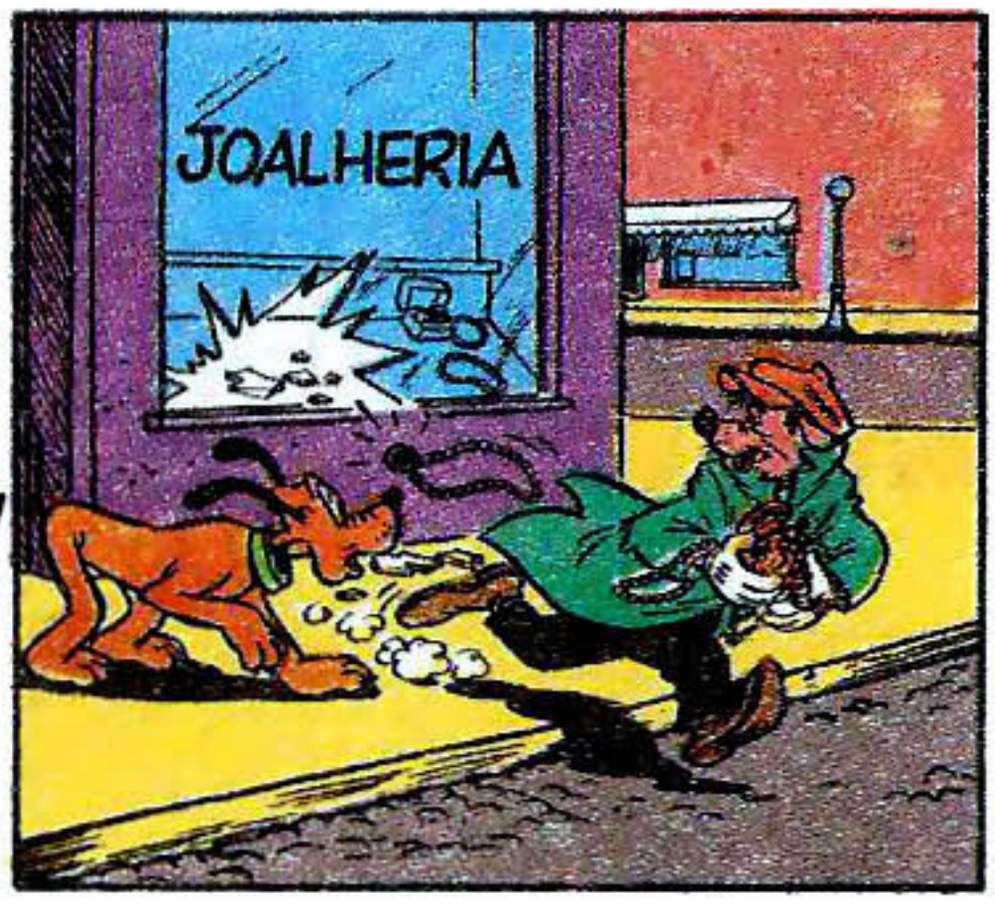
5 - Ponha uma vassoura na mão dele!

6 - Faça a mão do Mickey segurando a pá! Pronto! A piada ficou ótima!

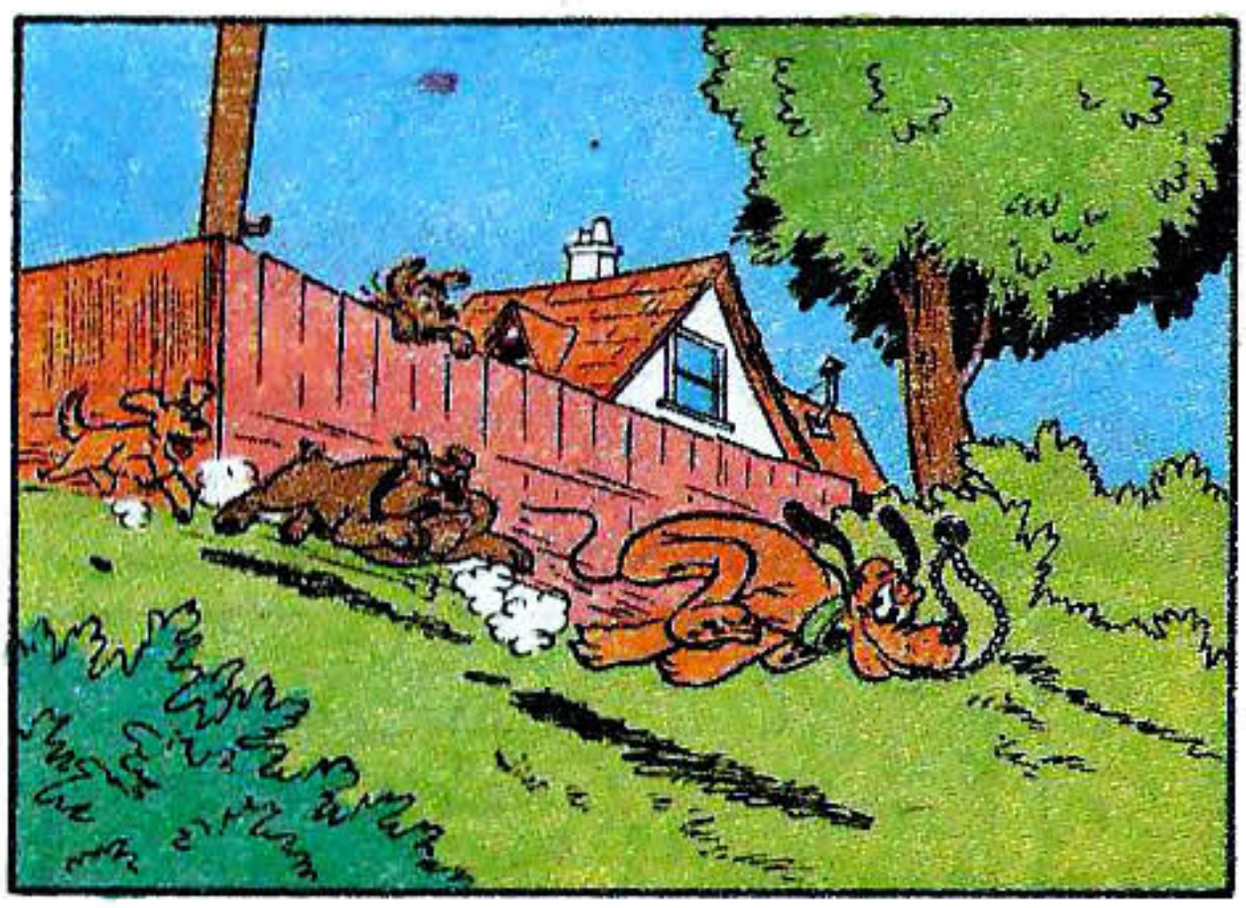
WALT DISNEY

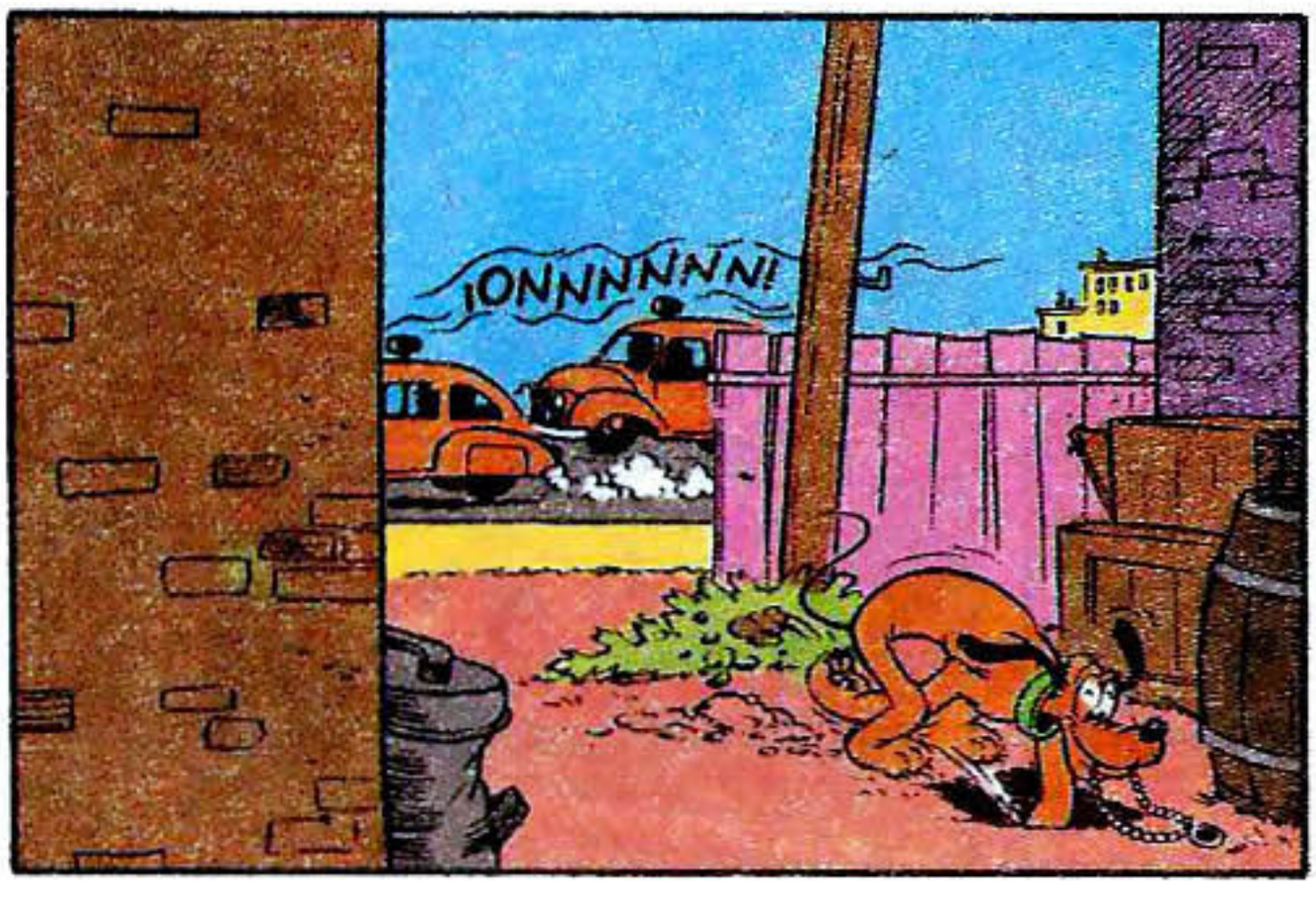
PLUTO

QUE FOLGA!



W/MM 202 - RMK 322/6-MK 498/4





UM RINOCERONTE VALIOSO

D 8712 - MK 498/5

IAC! ESTE É O TRABALHO MAIS ESTRANHO QUE JÁ ARRANJAMOS... SERVIR DE BABÁ PRA UM RINOCERONTE!

Aeroporto de KABANGA

TUDO QUE TEMOS DE FAZER É SUPER-VISIONAR OS ARRANJOS DA VIAGEM!

VOCÊS DEVEM SER MICKEY E PATETA! EU SOU O DIRETOR DO ZOOLÓGICO DE KABANGA!

MUITO PRAZER!

IREMOS DIRETO AO ZÔO!

E ASSIM...

PUXA! ELE É MESMO UMA BELEZA!

E PARECE FEROZ, TAMBÉM! EU NÃO GOSTARIA DE ESTAR NA MIRA DELE!

AH, ESSE É O TRATADOR DO RINO, *PATI FARIAS!* ELE IRÁ A PATÓPOLIS COM VOCÊS!

NÃO CHEGUEM TÃO PERTO DA CERCA! ELE NÃO GOSTA DE ESTRANHOS!

PATI ERA UM GRANDE CAÇADOR! MAS, DESDE QUE CRIARAM AS NOVAS LEIS CONTRA A CAÇA, ELE TRABALHA PRO ZÔO!

QUE TAL A GENTE MOSTRAR KABANGA AOS NOSSOS AMIGOS?

ÓTIMA IDÉIA!

PODEMOS VISITAR NOSSAS FAMOSAS MINAS DE DIAMANTES!

QUE INTERESSANTE! ACABEI DE LER UM LIVRO SOBRE ELAS!

LOGO...

ALGUMAS DAS MAIORES PEDRAS DO MUNDO FORAM ENCONTRADAS AQUI!

EXISTE ALGUMA CHANCE DA GENTE ENCONTRAR UMA?

NENHUMA! É MUITO DIFÍCIL TIRAR OS DIAMANTES DA TERRA!

OS DIAS DE ENCONTRAR PEDRAS NA **SUPERFÍCIE** SE ACABARAM!

AGORA OS MINEIROS TÊM QUE USAR BROCAS PRA FURAR O TERRENO ROCHOSO!

SOMENTE DEPOIS DE MUITO TRABALHO É QUE OS DIAMANTES FICAM PRONTOS PRA SEREM TRANSFORMADOS EM JÓIAS!

PÔXA!

AQUI ESTÃO ALGUNS EXEMPLOS DE DIAMANTES ACABADOS! ESTES SÃO PARTICULARMENTE VALIOSOS!

TEMOS UM DIA CHEIO AMANHÃ! ACHO MELHOR DORMIRMOS UM POUCO!

É BOM MESMO! QUERO SONHAR COM AQUELES DIAMANTES! IAC!

NA MANHÃ SEGUINTE...

LÁ VEM O DIRETOR DO ZOOLÓGICO!

E TROUXE A POLÍCIA COM ELE!

NÃO ME DIGA QUE O RINOCERONTE TERÁ UMA ESCOLTA POLICIAL DURANTE A VIAGEM!

TEMO QUE TEREI DE REVISTAR VOCÊS E TODOS OS SEUS PERTENCES!

UMA GRANDE QUANTIDADE DE DIAMANTES FOI ROUBADA DA MINA, ONTEM!

E COMO ESTÁVAMOS TODOS PRESENTES NA HORA...

TÁ LEGAL... MAS COMECE COMIGO! O RINOCERONTE ESTÁ CHEGANDO E QUERO VER SE ESTÁ TUDO EM ORDEM!

AGORA QUERO EXAMINAR SUAS CABINES!

VÁ EM FRENTE! NÓS FICAREMOS PRA VER O RINOCERONTE SUBIR A BORDO!

ESPERO QUE AQUELA JAULA SEJA FORTE!

ELE PARECE NÃO SE IMPORTAR DE SER TRANSPORTADO!

NÃO ESTÁ NEM UM POUCO FEROZ HOJE!

A CABINE DE VOCÊS ESTÁ LIMPA, COMO EU ESPERAVA!

ENTÃO, PODEMOS PARTIR?

TENHAM UMA BOA VIAGEM!

MAIS TARDE...

VAMOS VER COMO O RINOCERONTE ESTÁ PASSANDO!

ELE PARECE ESTAR MEIO ADORMECIDO AINDA!

TALVEZ UMA CENOURA ACORDE O PREGUIÇOSO!

NÃO QUER? ENTÃO EU COMO!

EU TAMBÉM! NÃO TOMEI CAFÉ DA MANHÃ!

(CHUIF!) HUM... TEM UM CHEIRO DIFERENTE!

MAS O GOSTO É BOM!

A GENTE VEIO DAR UMA OLHADA NO NOSSO PASSAGEIRO!

ELE PARECE ESTAR COM MUITO SONO!

ACHO QUE É A BRISA DO MAR!

UAAH! PARECE QUE A BRISA DO MAR ESTÁ ME AFETANDO TAMBÉM!

VAMOS TIRAR UM COCHILO ANTES DO ALMOÇO!

ALGUM TEMPO DEPOIS...

ACORDA, PATETA! ESTÁ ESCURO LÁ FORA!

PÔXA! DEVEMOS TER DORMIDO O DIA TODO!

DURMAM CEDO ESTA NOITE, AMIGOS! VAMOS CHEGAR A PATÓPOLIS AMANHÃ DE MADRUGADA!

HÃ?

AMANHÃ? ISSO QUER DIZER QUE A GENTE DORMIU **DOIS DIAS!**

TEM ALGO ESTRANHO ACONTE-CENDO!

PRIMEIRO, O RINOCERONTE PARECE DOPADO E, DEPOIS, A GENTE DORME MAIS DE CINQÜENTA HORAS!

BOM, ELE PARECE BEM ACORDADO! TOME, GAROTO, COMA UMA CENOURA!

ELE ADORA ISSO!

(CHUIF!) ESTAS CENOURAS TÊM UM CHEIRO DIFERENTE DAQUELAS QUE COMEMOS!

TEM RAZÃO! TALVEZ SEJAM DE OUTRO TIPO!

ACHO QUE NÃO! EU SUSPEITO QUE O PRIMEIRO MAÇO TINHA SONIFERO!

SONÍFERO? MAS QUEM IA QUERER DOPAR UM RINOCERONTE?

SOMENTE *UMA* PESSOA! MAS NÃO ME PERGUNTE POR QUÊ!

VEM VINDO ALGUÉM!

ENTÃO VAMOS SAIR DAQUI!

MAS, AMANHÃ DE MANHÃ, FICAREMOS DE OLHOS E OUVIDOS LIGADOS EM QUALQUER COISA QUE ACONTEÇA FORA DO COMUM!

NA MANHÃ SEGUINTE, NO PORTO DE PATÓPOLIS...

DEVAGAR! CUIDADO...

IREMOS ATÉ O ZOOLÓGICO COM O RINOCERONTE, COMO SE NÃO SUSPEITÁSSEMOS DE NADA!

LOGO DEPOIS...

ELE SERÁ MANTIDO NA JAULA, POR ENQUANTO! DEPOIS, SERÁ TRANSFERIDO PRA SUA MORADA PERMANENTE!

ZOOLÓGIC DE PATÓPOLI

BEM, ACHO QUE NOSSO TRABALHO ACABOU! VAMOS INDO!

MAIS UMA VEZ, AGRADEÇO MUITO AOS DOIS!

E AÍ, MICKEY? COMO FICA O MISTÉRIO DAS CENOURAS?

CALMA! VAMOS VER O QUE VAI ACONTECER AGORA!

PSSST! LÁ VEM O PATI FARIAS! VAMOS VER O QUE ELE VAI FAZER!

DROGA! ESQUECI A CHAVE!

VAMOS DAR UMA OLHADA NAQUELAS VERDURAS!

COMO EU IMAGINAVA! ELAS TÊM O MESMO CHEIRO DAS QUE TINHAM SONÍFERO!

PODEMOS LEVAR PRA POLÍCIA ANALISAR!

CERTO! MAS, PRIMEIRO, POREMOS *OUTRAS* NO LUGAR!

CUIDADO! O PATI ESTÁ VOLTANDO!

AQUI ESTÁ! APOSTO QUE ESTÁ COM FOME DEPOIS DA SUA VIAGEM MARÍTIMA!

É ISSO AÍ! COMA TUDINHO... E DEPOIS PODERÁ TIRAR UM COCHILO!

HUM... O SONÍFERO ESTÁ FUNCIONANDO MAIS RÁPIDO DO QUE EU IMAGINAVA!

ELE ESTÁ TIRANDO O CHIFRE!

N-NÃO! SAI! VOCÊ DEVIA ESTAR DOPADO!

¡GRUNF!

¡AAUUU!

VEJA ISTO! ELE CONTRABANDEOU OS DIAMANTES NUM CHIFRE FALSO!

¡VUP!

AGORA PODEMOS CHAMAR A POLÍCIA!

NÃO HÁ PRESSA! O PATI NÃO IRÁ A LUGAR NENHUM! EH, EH!

LOGO...

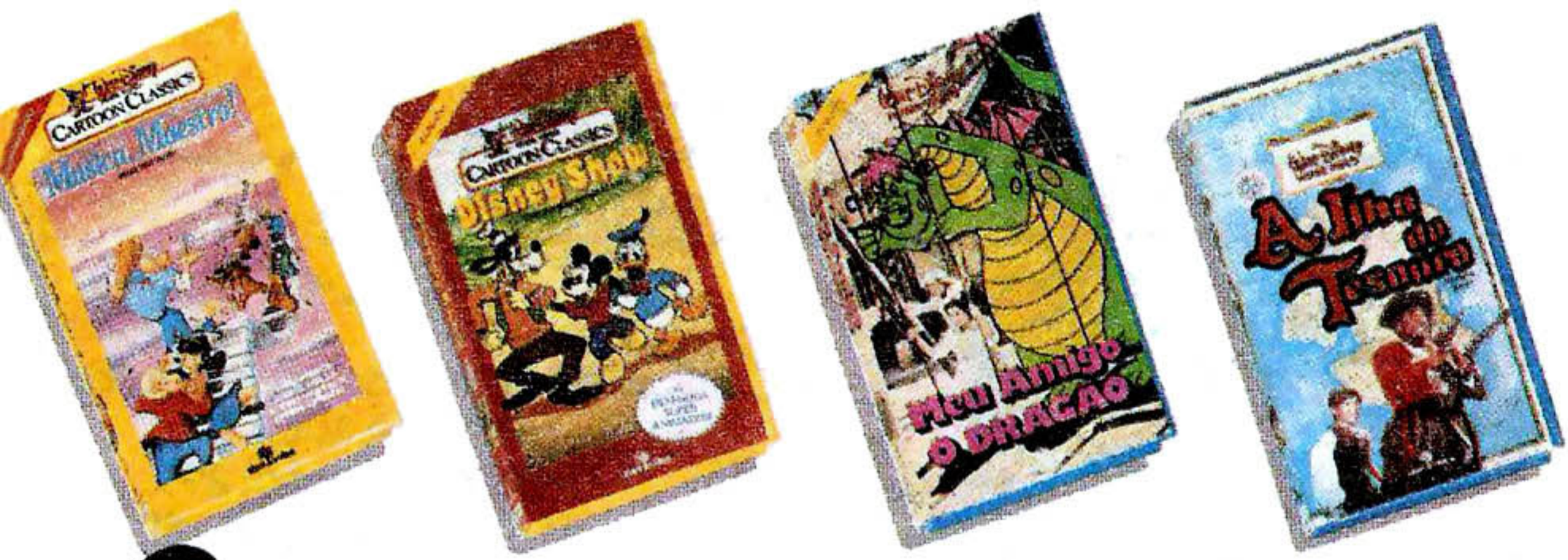
ELE NÃO SABIA QUE EU HAVIA TROCADO A COMIDA, ASSIM, PENSOU QUE ÉRA SEGURO ENTRAR E PEGAR OS DIAMANTES!

ELE ESTÁ MUITO FURIOSO!

ACHO QUE A GENTE DEVIA LHE DAR ALGUMAS "CENOURAS" PRA ELE SE ACALMAR!

EH, EH, ÉH!

fim

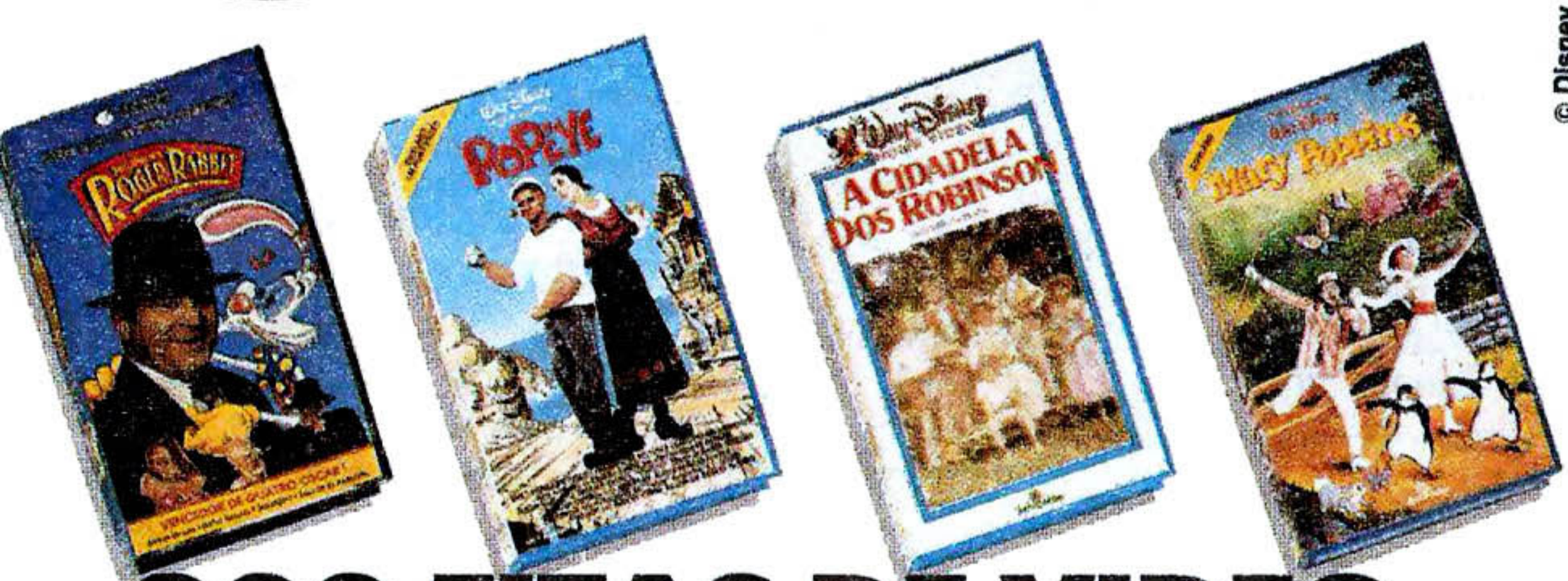


GRANDE CONCURSO

Disney

VIDEO HITS

ABRIL JOVEM



© Disney

200 FITAS DE VIDEO.

PARTICIPE E CONCORRA!

Os maiores sucessos Disney do cinema. Entre nessa pra ganhar!

VEJA COMO PARTICIPAR, NESTAS REVISTAS.

Pato Donald n.º1911 • Zé Carioca n.º1900 • Edição Extra n.º196
Margarida n.º120 • Mickey n.º497 • Urtigão n.º98 • Tio Patinhas n.º309
Almanaque Disney n.º237 • Disney Especial Reedição n.º 62

NAS BANCAS EM FEVEREIRO E MARÇO.

Olá, amigos!

Mandem suas cartas para:
REVISTA MICKEY
Rua Bela Cintra, 299
01415 - São Paulo - SP

PERGUNTA

"Mickey, meu amigão, sou um superfã seu e do Pateta. Gostaria de saber quando vai sair nas bancas o Almanaque do Mickey e Pateta n.º 3?"

Renato Vieira dos Santos
Catalão - GO

Fico feliz em saber que você curte nossa revista. Ela tá saindo do "forno" neste mês de março. Fique de olho!

PIADINHA

"Um bandido assalta um banco e compra três carros com o dinheiro. Resolve passear com o primeiro. Um guarda abre os braços, manda parar e apreende o carro. Daí ele pega o outro carro e acontece a mesma coisa. Pega o terceiro e também um guarda abre os braços e manda parar. Sem carro, ele resolve passear de avião. Quando está chegando no Rio de Janeiro, ele vê o Cristo Redentor e diz: Pra mim chega!, e pula do avião!"

Marco Brito Soares
Florianópolis - SC

NOVOS AMIGOS

Alessandro Sampaio Souza (12 anos), R. Itaquara, 62 - 45700 - Itapetinga - BA. **Luciene Soares Santos** (14 anos), R. das Heras, 615 - 03144 - São Paulo - SP. **Sara Cristina Gama** (15 anos), R. João Meirelles, 1088, bl. 2, ap. 23 - 88000 - Florianópolis - SC.

MERCADO DAS PULGAS

"Eu troco: ALMANAQUE DO PARDAL 1 por MICKEY 472; ALMANAQUE DO PATO DONALD 11 por MICKEY 478; MARGARIDA 83 por MARGARIDA 79; TIO PATINHAS 302 por TIO PATINHAS 300; ALMANAQUE DISNEY 230 por ALMANAQUE DISNEY 221. Também compro ALMANAQUE DISNEY 165."

Valdemir Ribeiro, Av. Papagaio, 1383 - 85800 - Cascavel - PR.

"Troco fotos da Madonna, Tom Selleck, Xuxa, Mara Maravilha e Dominó, por reportagens e fotos de Luiz Gonzaga, Gonzaguinha, Dominguinhos e qualquer artista nordestino."

Gisely Ribeiro de Farias, R. Francisco Beltrão de Andrade Lima, 642 - 53000 - Olinda - PE.

SUGESTÕES

"Mickey, eu supercurto suas histórias, principalmente quando tem a Minie. Vou fazer uma sugestão: porque vocês, aí da redação, não bolam uma revista só da Minie, com histórias dela e matérias diversas?"

Tânia Fernandes Balthazar
Santo André - SP

Olha que é uma boa idéia! A Minie gostou muito e já anotamos a sua sugestão. Quem sabe, né?

"Oi, Mickey! Gostaria que tivesse mais histórias com o Pluto e que, na próxima revista, vocês publicassem um álbum com fotos dele quando bebê."

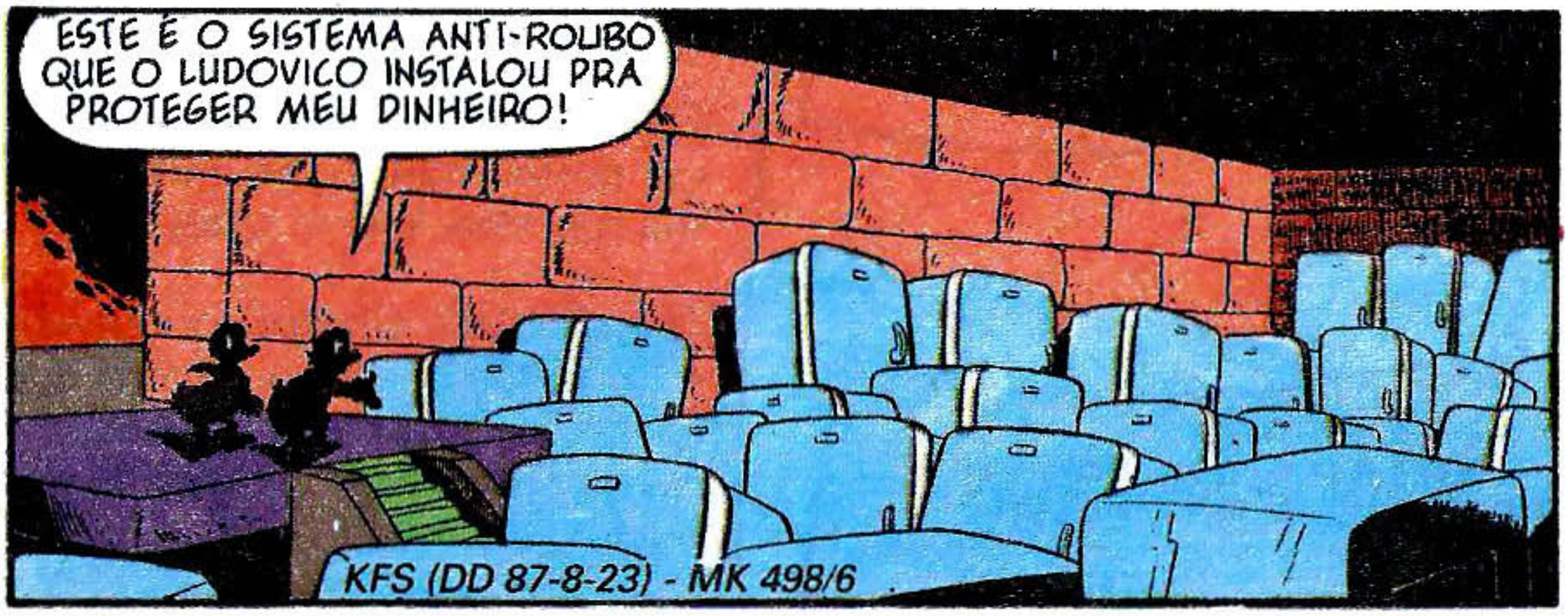
Grayce Galvagni
Carazinho - RS

Puxa, Grayce, o Pluto ficou a mil com a sua cartinha. Tá todo orgulhoso por ter arrumado uma fãzona. Você já leu o ALMANAQUE DO PLUTO? Já está no n.º 2 e o n.º 3 vai sair em setembro. É demais, principalmente para fãs caninos! Então você queria ver o Pluto bebê, hein? Você pode curti-lo nas historinhas Baby Disney, onde tem a turma toda bebê (eu, a Minie, o Pateta, Bafo, etc), e que você encontra no ALMANAQUE DISNEY e na DISNEYLÂNDIA, tá?

WALT DISNEY

PROF. LUDOVICO

COISAS de Gênio



Walt Disney

Eu sou o rei da espionagem, o terror dos vilões, o mestre dos disfarces! Meu nome é SCOND... **JAIME SCOND!**

O TRAIDOR QUE NÃO ERA

PLUUUUUU

TELEFONE

TELEFONE

DE VEZ EM QUANDO NOSSO AMIGO PATETA SE TRANSFORMA EM **JAIME SCOND**, O AGENTE 7-00... OLHA ELE AQUI OUTRA VEZ EM MAIS UMA AVENTURA!

Walt Disney

TELEFONE

CRRIIIIC!

FJM 90214 - MK 4987

BOM DIA, JAIME!

É A VOZ DO SECRETÁRIO DE SEGURANÇA... O CASO DEVE SER ***MUITO*** IMPORTANTE!

O CEL. CINTRA É UM TRAIDOR... ELE TEM ENTREGUE DOCUMENTOS CONFIDENCIAIS A ESPIÕES!

GLUP!

O ÚLTIMO QUE ELE ROUBOU É **FALSO**... NÓS O FABRICAMOS APENAS PRA DESMASCARÁ-LO!

ELE DEVE APARECER AÍ NO PORTO LOGO MAIS...

CRIIC!

QUERO QUE VOCÊ O PRENDA!

GLUP!

ESTA GRAVAÇÃO SE AUTODESTRUIRÁ EM...

BRUMM!

?!

HÃ? O QUE É AQUILO ALI?

O CORONEL?! E TÁ CONVERSANDO COM UM CARA!

SOU O ESPIÃO XB-25! TEM A SENHA?

SIM... "O QUE É ESTE PERFUME?"

"ISSO TEM CHEIRO DE POEIRA!"

OK!

PASSA O DOCUMENTO!

ESTÁ AQUI, ESCORPIÃO XB-25!

ENTRETANTO...

VRRRRRR!

ZZZZZZ!

RECONHEÇO QUE É UM TRABALHO SUJO! MAS OS TRAIDORES NÃO MERECEM MISERICÓRDIA!

DESCIDA RÁPIDA

BRUM! BRONG!!

DROGA! O CORONEL ESCAPOU!

VRUUUUM! VRUUM

VRUUM!! ?!

VOCÊ É O ESPIÃO XB-25? "O QUE É ESTE PERFUME?"

?

BAH! ISTO TEM CHEIRO DE POEIRA, NÃO TEM?

OK!

RECUPEROU O DOCUMENTO?

MAS É FALSO!

VOCÊ NÃO SERIA GÊMEO DAQUELE BOM SENHOR?

CONFIDENCIAL

EI! PARE COM ISSO!

FARSANTE! É UMA BARBA POSTIÇA!

ZUP! ZÖING

O CEL. CINTRA É UMA TESTE-MUNHA INCÔ-MODA! VOCÊ TEM QUE ACABAR COM ELE!

AH, NÃO! JÁ TENTEI UMA VEZ! VOCÊ NÃO VAI ME OBRIGAR!

VOCÊ É NOVATO, HEIN? MAS TEMOS MEIOS PRA TE DAR MAIS CORAGEM!

SABE POR QUE O CEL. CINTRA TRAIU SUA QUERIDA POLÍCIA?

GLUP! GLUP! GLUP!

PORQUE NÓS LHE APLICAMOS UMA SUBSTÂNCIA HIPNÓTICA, COMO ESTÁ AQUI!

AAI!

PIC!

PLIP!

EU ORDENO... ACABE COM O CORONEL, CUSTE O QUE CUSTAR!

TÁ BOM! TÁ BOM!

ENTRETANTO...

EU VOU, EU VOU, ESPIONAR AGORA EU VOU...

PLIP!

HÃ? O QUE ESTOU FAZENDO AQUI?

POUCO DEPOIS, A SECRETARIA DE SEGURANÇA ESTÁ A TODA...

ENTÃO VOCÊ ESTEVE HIPNOTIZADO?

PRIVATIVO

SIM! EU NÃO SABIA O QUE FAZIA!

É UM ALÍVIO SABER DISSO, CORONEL! ENTRETANTO...

SECRETÁRIO

...POR SUA CAUSA, TIVEMOS QUE FAZER UMA GRANDE MUDANÇA E REORGANIZAR NOSSOS SERVIÇOS!

VENHA COMIGO! TENHO UMA MISSÃO PERIGOSA PRA VOCÊ!

POUCO DEPOIS...

ESTAS CAIXAS CONTÊM **TODOS** OS NOSSOS FICHÁRIOS!

ICE

VOCÊ E O INSPETOR LEOCÁDIO VÃO TRANSPORTÁ-LOS ATÉ O NOVO LOCAL!

PEGUE UMA BALINHA PRA CHUPAR NO CAMINHO!

ICE

POUCO DEPOIS...

UI! QUE BALA DURA!

VRUU

POP!

POLÍCIA

DÃ... DÃ...

CLANG!

CLANG

Z!

NÃO! NÃO FAÇA ISSO, JAIME! O CORONEL É INOCENTE!

CORRA, INSPETOR!

NADA DE MOLEZA COM OS TRAIDORES!

CLIC

BUM!

É SÓ O QUE SE PODE ESPERAR DESTA PROFISSÃO!

NOSSA! TUDO QUEIMADO!

E EU TÔ FRITO!

NINGUÉM VAI ME PERDOAR POR ISSO!

DÃ?

PARE AÍ!

TENHO QUE ME LIVRAR DELE! (PUF! PUF!)

PLOTCH! PLOTCH!

AHÁ! É ELE!

DROGA! NÃO TENHO SAÍDA!

O QUE ME ESPERA AGORA?

VRUUM!!

ENTRE, CEL. CINTRA!

O QUE O SENHOR ACHA DO NOSSO NOVO QUARTEL-GENERAL?

O S-SECRETÁRIO?!

SENHOR, SINTO INFORMÁR QUE OS ARQUIVOS...

TUNG!

PARADOS TODOS!

PUF!

PAF!

OH! VOCÊ TAMBÉM FOI HIPNOTIZADO!

SUA HORA CHEGOU!

PLIP!

?!

ESGUICH!

VIVAA! VOLTOU AO NORMAL!

POUCO DEPOIS...

...E FOI ISSO QUE ACONTECEU, CHEFE!

SORTE QUE TUDO ACABOU BEM!

N-NÃO! NOSSOS FICHÁRIOS FORAM QUEIMADOS!

AQUILO ERAM SÓ PAPÉIS VELHOS PRA ENGANAR O INIMIGO! NOSSOS DOCUMENTOS ESTÃO MICROFILMADOS E SEGUROS!

UFA!

E O SENHOR TEM IDÉIA DE ONDE GUARDAMOS ESSE MICROFILME?

NÃO!

ELEMENTAR, MEU CARO... NA **BALA** QUE EU LHE OFERECI!

?

GLUP!

fim

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Mickey

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Marcia L. Furlan, Márcia Pereira, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira
Revisores: Edson Alves, Ivone A. Tonetto, Marco Morrone
Coordenadores de Produção: Pedro Mingati, Ramilto Biondo
Auxiliares de Produção: Alexandre S. Raimundo, Márcio Borges
Chefes de Arte: Euclides K. Miyaura, José Carlos De Lazari
Desenhistas: Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustradores: Acácio Ramos, Átila O. de Carvalho
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Morise
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Assistentes de Arte: Alexandre Silva, Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Gisele Faria, José P. S. da Silva, Miguel A. Souza, Vandré O. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Felicetti
Contatos: Mariângela Niccolai, Tânia Guilherme, Tânia Scarelli

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria
Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Mickey é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Mundo Disney (Margarida / Zé Carioca / Almanaque Disney / Mickey). **Preço da assinatura:** soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número da edição ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. Se você preferir receber em sua casa, via Correio, envie cheque ou vale postal, no valor de seu pedido, mais o valor de 2 BTN's para despesas de manuseio e postagem, nominal à DINAP S/A Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66123, CEP 05350, São Paulo - SP. Caso seu pedido não possa ser atendido, o cheque ou vale postal será devolvido. **Data desta edição:** Março/91 - n.º498. Distribuída com exclusividade pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.

Todos os direitos reservados.. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Disneylândia **é a revista em quadrinhos feita especialmente para os baixinhos! Com balões e letras maiores, é perfeita pra garotada que ainda está começando a ler mas que já adora se divertir.**

ABRIL JOVEM

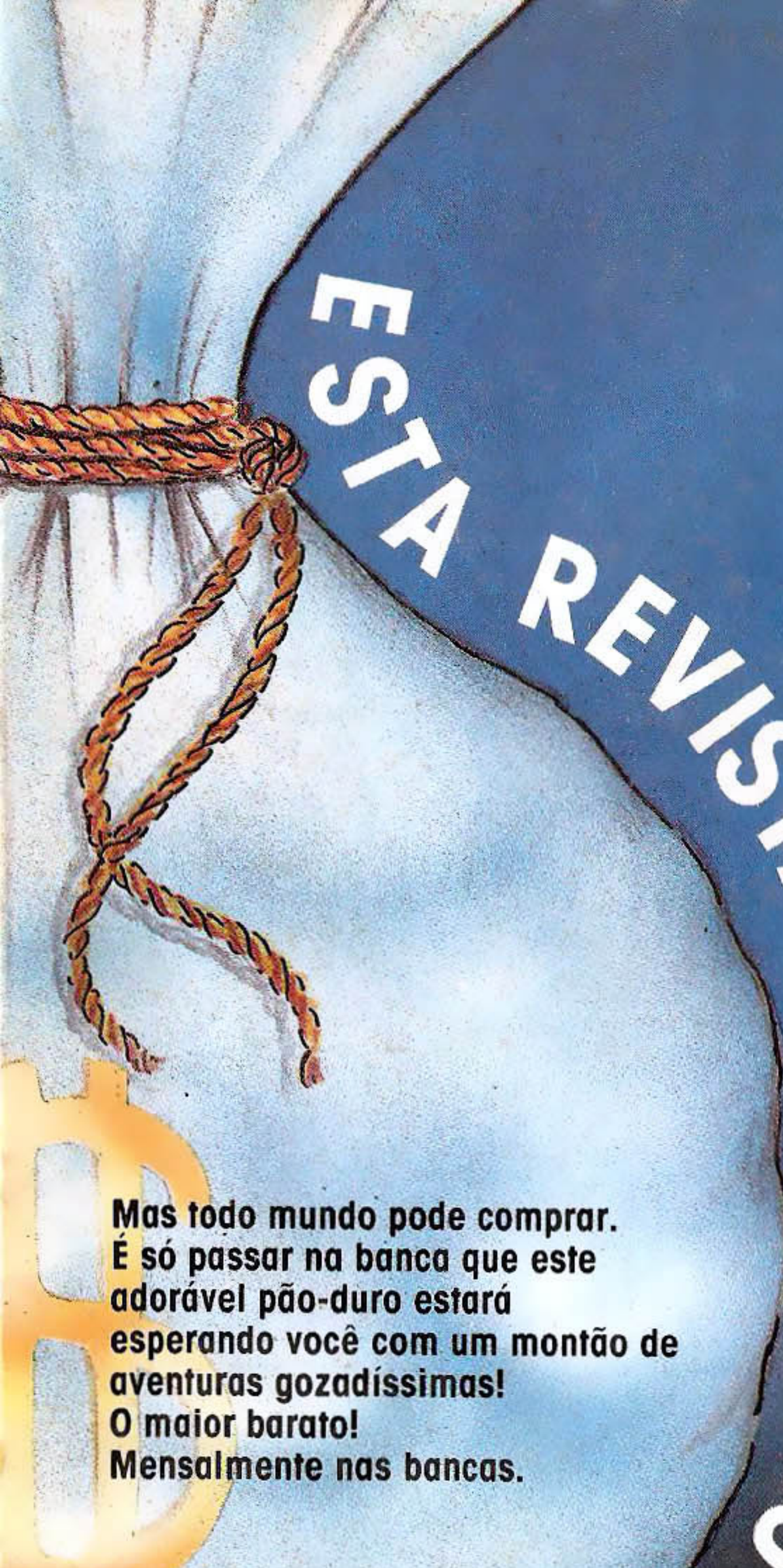
TODOS OS MESES NAS BANCAS.

Disneylândia

Balões grandes
Quadrinhos maiores
Muito mais fácil de ler

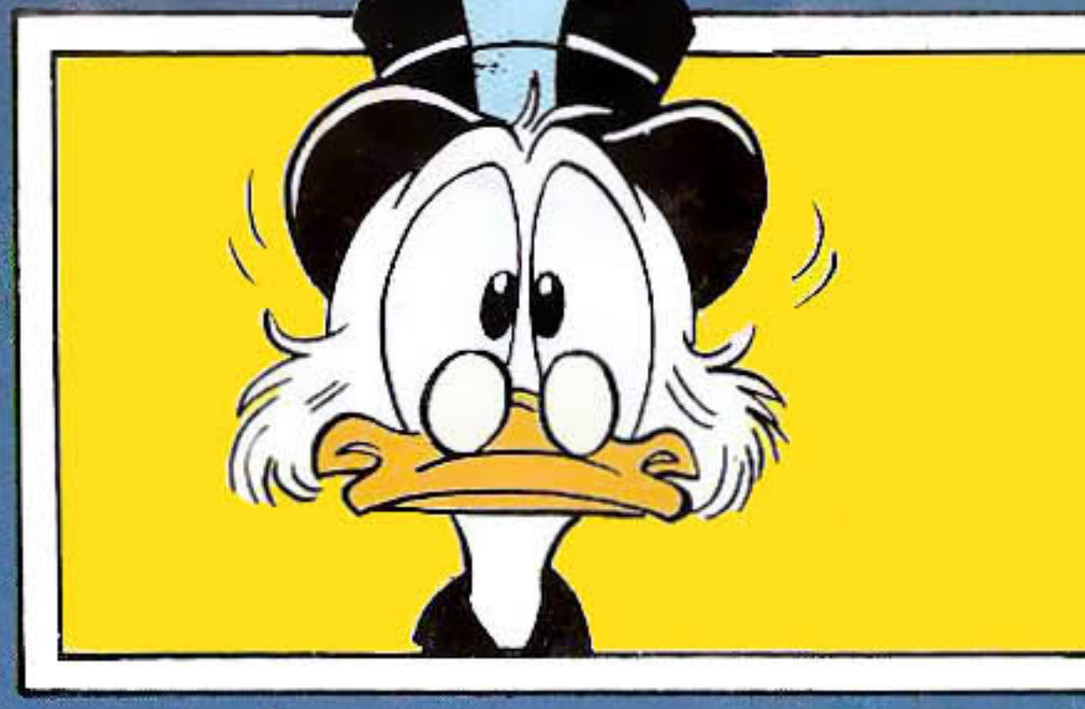
© Disney

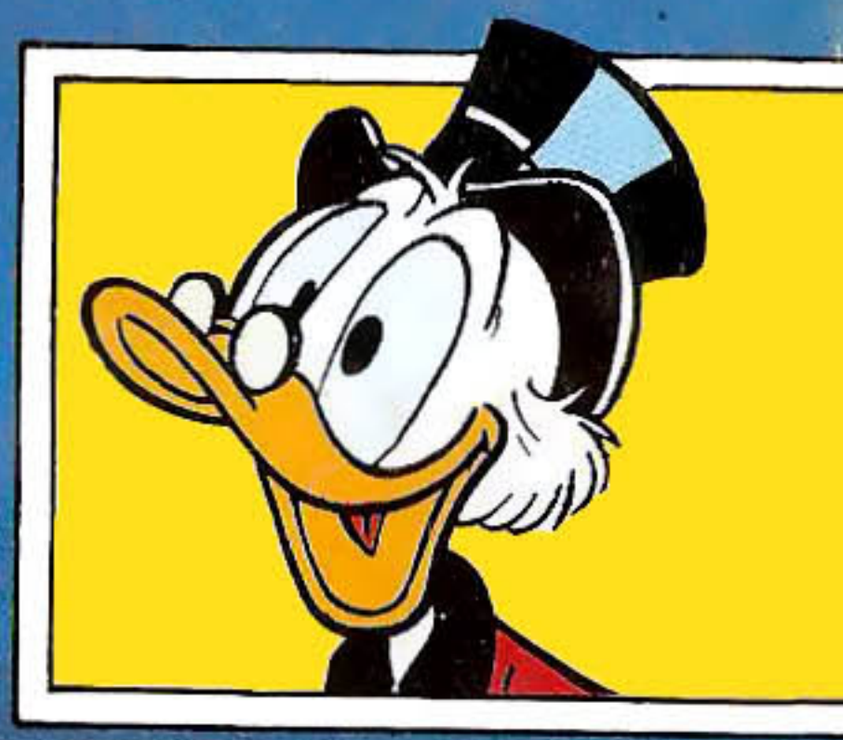
ESTA REVISTA VALE OURO



Mas todo mundo pode comprar.
É só passar na banca que este
adorável pão-duro estará
esperando você com um montão de
aventuras gozadíssimas!
O maior barato!
Mensalmente nas bancas.

© Disney

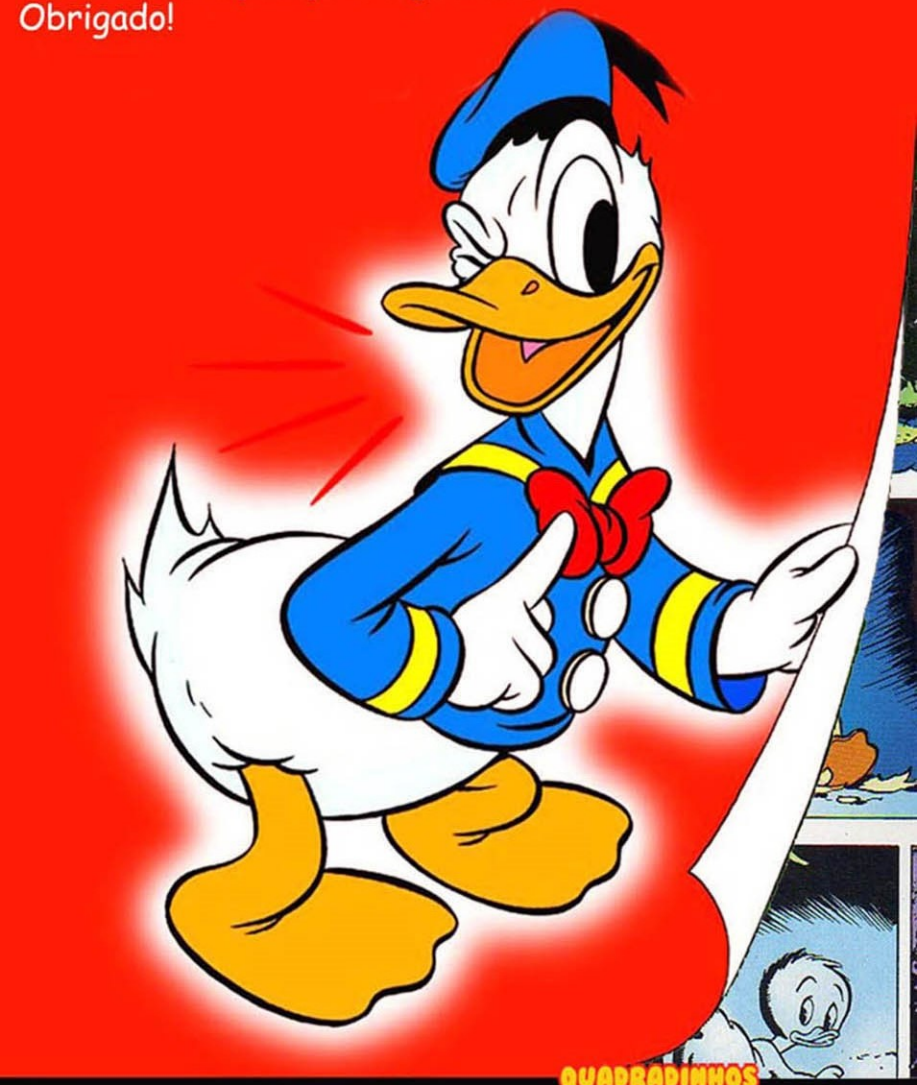




ABRIL JOVEM

TIO PATINHAS

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM